

БАР-КАС

№ 8

'90

Хуца  
1990  
Харсон

Здвигология и поэзия.

Возможность многозначности.

Наложение одного слова на  
ДРУГОЕ В ПРОСТРАНСТВЕ И  
ВРЕМЕНИ.

ИГРА МЫСЛИ.

МЫСЛИ ИГРА.

Возможно ли создать с  
помощью здвигологии

5 уровней смысла и больше  
в одном произведении?

Здвигология — поэтический  
эксперимент.

НЕ сюрреализм, а параболизм  
за счет здвигологии.

Возможности здвигологии  
для семантического  
обогащения стихотворения.  
Свои эксперименты представляет  
Александр Журба.

# О СЕНЬ.

ПТИЦЫ С ЛЕТЕЛИ С ЕЛИ  
И НА ЮГ УЛЕ ТЕЛИ.  
А НА НАС ПАДАЮТ ЛИСТЬ Я,  
ПЛАВНО С ДЕРЕВ ЕВ С ЛЕТАЯ.  
СО СНА ПРОСНУЛАСЬ О СЕНЬ -  
Ю НАЯ, ПРЕ КРАСНАЯ, НА ГАЯ...  
ЭТО СТИХ ХОТЬ ТВОЙ РЕНИЕ,  
КАК ОТ КРОВЬ ВЕНИЕ.

А.Ж. 1990

ХВР СОН

" . . . "

При рода х

Раз даются

Шор охи.

О духотворение

Стих о творение.

Го До 19 90

"УТ РО"

ГЛАЗ А  
ЧЕЛО ВЕКА,  
В ЗОР.  
ПА УТИНА,  
ПЛЯ ШЕТ  
ПА ПА УЧЕК  
С ПА УЧЕНКОМ  
КРУ ЧЁНЫМ.

Го До 1990

"Э ДВИГ"

УМ

НО

ГЛУП

О

НЁМ

Я

ЗЫКОМ

ТАК

ОЙ

ЭДВИГ

В

О

ДИН

МИГ.

Го До 1990

" ПЕЙ ЗАЖ "

УМ  
ЧАТСЯ  
ПРЕ  
КРАСНЫЕ  
ПТИ  
ЦЫ  
НА  
ЮГ  
ПОЛ  
ЗУТ  
О  
БЛАКА  
В  
НЕБЕ  
САХ  
КАК  
ПРЕ  
КРАСНО  
ВО  
КРУХ  
Г  
АХ  
АХ  
АХ

ГО ДО  
1990

"ДА ЛИ"

О СЕНЬ

КА

ХО

ХОЧЕТ

ТЕПЛА

Я

НОЧЬ

РАЗ

ДАЮТСЯ

ЗВУ

КИ

В

ДА

ЛИ -

ПЕЙ

ЗАЖ

САЛЬ

ВА

ДОРА

ДАЛИ

Го До 1990

 Семь.

Птицы с летели с еми

И на юг уле тем.

А на нас падают листья,  
Плав но с деревьев с летая.

Со сна проснулась Осень -

Юная, пре красная, на гая...

Это стих хоть твой ренце,

Как от кровь венце...

То - До

19 - 90

Н. С. Са  
1990

Александр Журба (Харсон)