

УЗДАТЕЛЬСТВО



«ЕЛИ ВАМ ПОНРАВИЛСЯ

ОСД

ТО

КЛАССИФИКАЦИЯ!

КМРТ

Т. ИЗДАТ. НЕ РЕГУЛИРУЕТ.

СОРОКИНЪ



Бегство к
мезолиту

ЭКС-
СУБОРДИНАЦИЯ



Коломна

1988

ТАК КАК < ~~Б~~УЗМ УЖЕ
ПРИШЕЛ В УЛАДОК, А
НОВОГО ПОКА ПОСЫ
НИЧЕГО, ИДУТ ПОИСКИ
НОВИЗНІ В ЛІТЕРАТУРІ.

МОІ СТИХИ ОТЛИЧНІ,
ТЕІ, ЧТО ІХ НЕЛЬЗЯ
ЧИТАТЬ ВСІУХ, МОЖНО
ТАЛЬКО ПОСТИГАТЬ ІХ
БУТЬ ПРО «СБЯ».

МОЇ СБОРНИК НАЗВАЮТЬСЯ
«ЭКС-СБОРНИЦА»

АБР

ЧАСТЬ I. ЧЕТВЕРОСТИШЬЯ

Голова на камне.
посв. Лорке.



Горы в траве



убитый в апреле.



ЭКСТРАВАГАНТ.



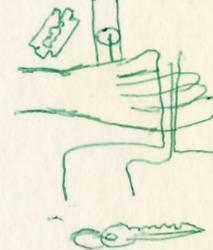
У Бог зеліва



ЭКС-субординація



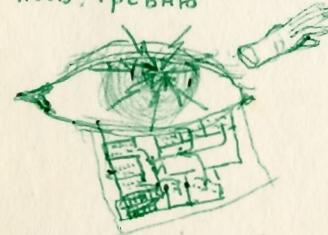
Свеча
поэв Макаревичу.



Авгостоп



Глаз
поэв. Гребнико



Ключ.



Избранный молчание.



Тайная
дипломатия



Прочитав [часть] «его сб[орника],
вы, вероятно, решили, что автор
вас науди. Поэтому считаю
своим долгом объяснить
свою концепцию поэзии.
КОНЦЕПЦИЯ.

Древний человек развелся
благодаря своей поэтиче-
ской натуре, а не из-за
трудолюбия. Я так считаю.
Доказательства?

В процессе повышения
«трудолюбия» человек всё
более дифицировался. Он
утратил способности:
а) чтения мыслей;
б) чистого природопользован-
ия;
в) создания дубля и пере-
движения его на беско-

НЕЧНОКОНЕЧНЫЕ РАССТОЯНИЯ
МОМЕНТАЛЬНО,

УТРА ~~В~~ БЫЛА САМОЙ ГЛАВНОЙ ПОТЕРЕЙ, Т.К. ПОКА ~~В~~ МОЖНО БЫЛО ОСУЩЕСТВЛЯТЬ, ЧЕЛОВЕК НЕ СТРАДАЛ ОТ ОТСУТСТВИЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ОТ МИРОВ ДАЛЕКИХ ПЛАНЕТ. ЧЕЛОВЕК УТРАТИЛ ЭТОТ ДАР, ИО ВЛАДЕЮЩИЕ ИМ ИНДИВИДУУМЫ, ПРОДОЛЖАЮТ ИНОГДА ПОЯВЛЯТЬСЯ, ИХ КОНЦЬ ЧАСТО ЛИБО, НА КОСТРЕ, ЛИБО БИРПИЧЕМ ПО ЧАЙНУ, ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ИЗВЕСТНЫХ МНЕ ТАКИХ ЛЮДЕЙ БЫЛ СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАН.

ТАК ВОТ, ОБИДНЕ ВПЕЧАТАЛ СУЛЫ И ОТСУТСТВУЕ ПРЕСМЕНОСТИ ПОРОДИЛО ДРЕВНЮЮ КУЛЬТУРУ - НАСКАЛЬНЫЕ «РИСУНКИ», Но ПОЙМИТЕ, ЭТО НЕ РИСУНКИ, ЭТО СТИХИ, РАССКАЗЫ, ЧИЛЬМЫ ДРЕВНИХ.

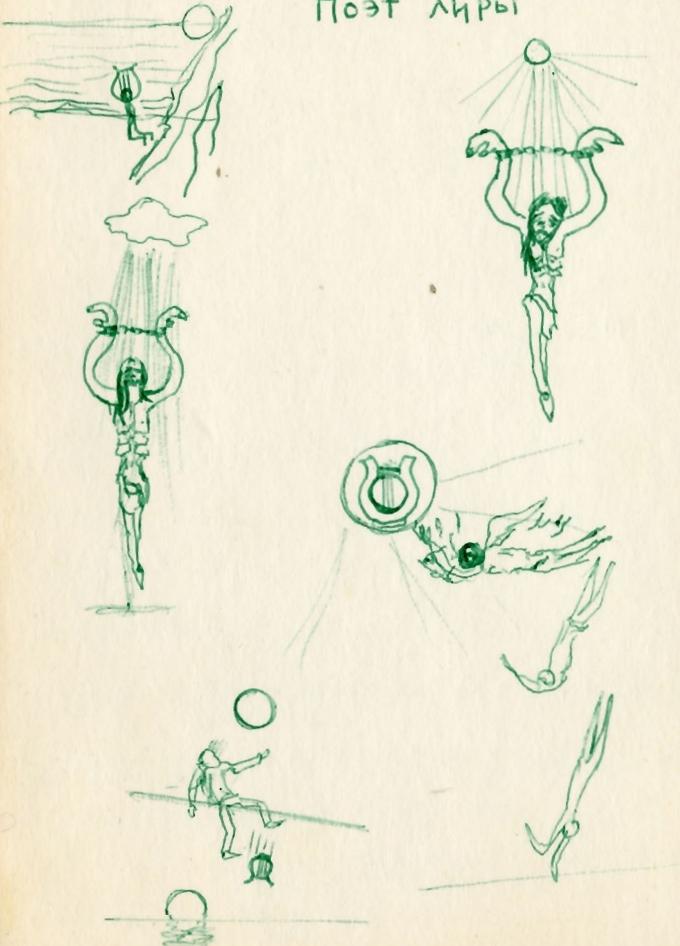
ТЕПЕРЬ ЖЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ПО ЭЗИИ И ХУДОЖЕСТВА ПРИВЕЛО К ТОМУ, ЧТО ЛЮДИ ВИДЯТ В КАРТИНАХ И РИСУНКАХ ТОЛЬКО ЛИШЬ СМЫСЛ, ПОЭЗИЮ В НИХ НЕ ЗАМЕЧАЯ. ПОСЛЕДНЮЮ МОИ СТИХИ КАЖУТСЯ СТРАННЫМИ, но ЭТО ТО, ЧТО НАШИ ПРЕДКИ ОТ АДАМА ВЛАДЕВАЛИ В ПОНЯТИЕ ПОЭЗИИ.

АБС

ЧАСТЬ II, ПОЭМЫ

ПОЭТЫ

ПОЭТ ЛИРЫ



Осенний блюз



ЧАСТЬ III КУДО.

ТОРЖЕСТВО
БУДДЫ

